

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

Вологодского регионального отделения
Всероссийской общественной
организации ветеранов (пенсионеров)
войны, труда, Вооруженных сил и
правоохранительных органов

_____ Н. М. Тихомирова

«___» _____ 2021 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор

АОУ ДО ВО «Региональный центр
дополнительного образования детей»

_____ О. Б. Проничева

_____ 2021 года



ПОЛОЖЕНИЕ

об областном военно-патриотическом конкурсе,
посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
«Великие битвы Великой войны»

I. Общие положения

1.1. Положение об областном краеведческом конкурсе «Великие битвы Великой войны» (далее — Положение, Конкурс) определяет организаторов, цель и задачи Конкурса, устанавливает требования к участникам Конкурса, сроки проведения Конкурса, содержание Конкурса, финансовое обеспечение Конкурса

1.2. Организаторами Конкурса являются Департамент образования области и Вологодское региональное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей».

1.3. Конкурс проводится с целью воспитания чувства сопричастности к истории Великой Отечественной войны, формирование интереса к важнейшим событиям Великой Отечественной войны и актуализации знаний по военной истории

1.4. Задачи Конкурса:

углублённое изучение истории крупнейших военных операций в годы Великой Отечественной войны;

работа с архивными источниками и специализированной литературой по истории ВОВ; развитие навыков исследовательской работы;

воспитание патриотизма, национальной гордости и уважительного отношения к истории Отечества, подвигу советского народа в Великой Отечественной войне, ветеранам войны и труженикам тыла;

противодействие негативным тенденциям, направленным на пересмотр итогов Второй мировой войны и дискредитацию роли Советского народа в Великой Победе.

II. Требования к участникам конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций области, учреждений дополнительного образования области, взрослое население и члены ветеранских организаций.

2.2. Работы могут быть как индивидуальные, так и групповые (не более 5 человек, включая руководителя)

2.3. Подведение итогов проводится по следующим возрастным категориям:

младшая группа – обучающиеся 5-8 классов,

старшая группа – обучающиеся 9-11 классов,

взрослая группа, ветераны.

2.4. Конкурсные работы направляются на e-mail: anlaris@mail.ru до 1 марта 2022 года.

Титульный лист должен содержать следующие сведения: название Конкурса и подконкурса, полные Ф.И.О. автора (авторов) конкурсной работы, город (район), название образовательной организации, класс (группа), Ф.И.О. научного руководителя (если имеется), название учреждения или ветеранской организации (в зависимости от возрастной группы).

III. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс рассчитан на пять лет (2021-2025 гг.) и состоит из ежегодных подконкурсов, в ходе которых участники работают с литературой и архивными материалами, а также выполняют практические задания, посвящённые 80-летию важнейших сражений каждого года Великой Отечественной войны:

1941-2021 – Битва под Москвой (декабрь 2021 - март 2022 года) (приложение);

1942-2022 – Ржевская битва (апрель 2022 - декабрь 2022 года);

1943-2023 – Сталинградская и Курская битвы (январь 2023 - декабрь 2023 года);

1944-2024 – наступательные операции 1944 года (январь 2024 - декабрь 2024 года);

1945-2025 – освобождение Европы, битва за Берлин (январь 2025 - апрель 2025);

3.2. Состав Жюри формируется из педагогических и научных работников, представителей общественных организаций;

3.3. Жюри Конкурса:

проводит экспертизу представленных работ, оценивает по заранее утвержденным критериям;

определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;

осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

IV. Подведение итогов и награждение

4.1. Все участники Конкурса будут отмечены дипломами участников.

4.2. Участники Конкурса, занявшие 1-е, 2-е и 3-е место, награждаются дипломами победителей и призеров и памятными подарками.

Для активных участников конкурса планируется посещение знаковых мемориальных комплексов (Поклонная гора, парк «Патриот» и др.) при условии благоприятной эпидемиологической ситуации.

V. Финансирование Конкурса

5.1. Расходы по организации и проведению Конкурса, осуществляются за счет средств областного гранта.

Областной военно-патриотический конкурс,
посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне,
«Великие битвы Великой войны»

Подконкурс 1
**«Битва под Москвой –
первое поражение немцев в ходе Второй Мировой войны»**

*«Более чем миллионная группировка отброшенных гитлеровских войск
разбилась о железную стойкость, мужество и героизм советских войск,
за спиной которых был их народ, столица, Родина».*
маршал Г.К. Жуков

Подконкурс включает три номинации, каждая из которых будет оцениваться отдельно. Первая номинация – историко-военная, посвящена истории битвы под Москвой, включает четыре задания. Вторая номинация – творческая, предполагает работу с фотодокументами. Третья номинация – литературно-историческая, связана со сбором воспоминаний. Количество номинаций для участников не ограничивается.

**Номинация 1.
ИСТОРИЯ БИТВЫ ЗА МОСКВУ**

**Задание 1. Презентация «Битва под Москвой – первое поражение немцев
в ходе Второй Мировой войны»**

Сделайте презентацию о сражении под Москвой, проследив основные этапы военной операции – до 15 слайдов)

Задание 2. Викторина «Битва под Москвой»

1. Несмотря на первоначальные победы фашистской Германии, война с Советским Союзом развивалась для немецкого командования не столь успешно, как планировалось и несколько по иному сценарию, чем с ранее захваченными европейскими странами.

В чем причина срыва немецкого плана «Барбаросса», хотя в первые месяцы войны Красная Армия терпела неудачи и поражения?

2. Битва под Москвой (30 сентября 1941 – 30 марта 1942) делится на два основных периода: оборонительный и наступательный (контрнаступление и наступление)

Составьте хронологическую таблицу основных военных операций в ходе битвы за Москву.

Под каким названием битва за Москву известна в западной историографии?

3. Кровопролитные бои за Москву, в ходе которых погибло до полумиллиона советских солдат, продолжались несколько месяцев.

Назовите имена военачальников, которые командовали дивизиями и фронтами в битве за Москву, обозначьте их вклад в разгром немцев под Москвой.

Какие технические новшества, тактические приемы и военные хитрости были использованы нашей армией под Москвой в ходе оборонительных боев.

4. В зарубежной и, особенно немецкой литературе, посвященной Московской битве, распространено мнение, что главной причиной поражения немцев под Москвой стали лютые морозы, к которым немецкая армия оказалась неподготовленной.

Насколько соответствует действительности точка зрения, что немецкую армию победил «генерал Мороз»?

5. Второго июля 1941 года Военный совет Московского военного округа принял «Постановление о добровольной мобилизации жителей Москвы и области в народное ополчение». Созданное народное ополчение, проявив небывалый героизм и самопожертвование, сыграло важную роль в защите столицы. Тем не менее, современные фальсификаторы истории Второй Мировой войны тратят огромные усилия, чтобы принизить роль ополчения в обороне Москвы, а самих ополченцев называют «пушечным мясом», которых насильно использовали в самый сложный военный период для защиты подступов к Москве.

Как формировалось московское народное ополчение, какие задачи оно выполняло, какую роль сыграло в битве за Москву?

Расскажите историю судьбы одного из участников московского народного ополчения

Фактами и аргументами опровергните лживые утверждения о народном ополчении 1941 года.

6. В битве под Москвой важную роль сыграла 8-я Гвардейская дивизия, которой командовал генерал Иван Васильевич Панфилов (1892-1941). Его многонациональное военное подразделение, сформированное в Казахстане, состояло в основном из жителей Казахской ССР и Киргизской ССР. Бойцы И.В. Панфилова прославились проведением оборонительных боев в окрестностях Волоколамска против тяжелой техники врага.

Какие новшества были применены И.В. Панфиловым в ходе боев за Москву?

В ходе боев за Москву было совершено немало героических подвигов; в названии одного из них присутствует имя генерала. О чем идет речь?

Последние минуты жизни генерала И.В. Панфилова связаны с нашим земляком, на руках которого он умер. Что вы знаете об этом человеке?

7. В битве за Москву принимали участие более миллиона советских солдат, в том числе и наши земляки – вологжане. Многие из них не вернулись в родные села и деревни.

Назовите имена вологжан, принимавших участие в сражениях под Москвой?

Расскажите об одном из ваших земляков, который был участником битвы за Москву.

8. Сохранилось множество воспоминаний о героизме солдат Красной Армии, проявленных в битве за Москву, но что особенно важно – факты беспримерного мужества советских воинов подтверждали даже их враги.

Приведите примеры признания небывалого мужества и отваги красноармейцев, зафиксированные в письмах, дневниках и воспоминаниях немецких солдат и военачальников.

9. Битва под Москвой было первым серьезным поражением фашистских войск в ходе Второй Мировой войны, что сыграло важную роль в создании антигитлеровской коалиции.

Назовите основные причины провала немецкого наступления и роль этой победы в дальнейших событиях Второй Мировой войны

10. Сражение под Москвой, ставшее переломным моментом в ходе Великой Отечественной войны, нашло отражение не только в литературе, живописи, скульптуре, но и в монументальной архитектуре.

Перечислите самые известные воинские мемориалы, посвященные битве за Москву.

Примечание: Ответы должны быть чёткими, подробными, но без излишней детализации; при необходимости можно вставить рисунки, фотографии, карты-схемы.

Задание 3. Фильмография о битве за Москву

Недавно, на Международном кинофестивале Crystal Palace International Film Festival (CPIFF) в Лондоне, российская военно-историческая драма «Подольские курсанты» удостоилась звания «Лучший иностранный фильм». Знаменательно, что награду фильм получил в канун 5 октября! Этот день – день памяти великого подвига подольских курсантов.

80 лет назад совсем еще юные курсанты артиллерийского и пехотного училищ из подмосковного города Подольска не допустили прорыва к Москве немецких войск, остановив их на юго-западных подступах к столице. 12 дней вчерашние мальчишки держали оборону от многократно превышающих сил немцев.

1. *Посмотрите фильм «Подольские курсанты» и напишите какие эпизоды из фильма потрясли вас больше всего, какие чувства и эмоции наполнили вас после его просмотра (до трёх страниц).*

Ссылка на фильм: <https://www.ivy.ru/watch/225050>

Фильм «Подольские курсанты» получил 15 наград. Он принимал участие в фестивальных программах в России, ЮАР, на Мальте, в США, Румынии, Швейцарии, Франции, Турции, Австралии, Испании и Венесуэле.

2. *Какие ещё художественные и документальные фильмы о битве за Москву были сняты в советское и постсоветское время. Напишите ваш отзыв об одном из фильмов*

Задание 4. «Поколение победителей» (найди правильный ответ).

В год 80-летия начала Великой Отечественной войны вышла замечательная книга «Поколение победителей». Это сборник статей юных краеведов Вологодской области и их наставников, посвященные боевым и трудовым подвигам вологжан в годы войны. Каждая статья – это сгусток бесценных воспоминаний ветеранов, рассказы детей войны, уникальные фотографии из тех далёких лет.

В ходе конкурса мы не раз будем обращаться к этой книге, постарайтесь сразу прочесть все статьи и ответить на вопрос:

Кто из героев данной книги принимал участие в битве за Москву? Каковы судьбы этих людей?»

Электронный вариант книги размещён

1. ВКонтakte https://vk.com/rcdop?w=wall-81910843_11992

2. На сайте Регионального центра дополнительного образования детей
<http://rcdod.edu35.ru/index.php/metodactiv/polozheniya/polojeniya-2021-god/2739-pokolenie-pobeditelej-sbornik-nauchno-populyarnykh-statej-posvyashchennykh-boevym-i-trudovym-podvigam-vologzhan-v-gody-velikoj-otechestvennoj-vojny-1941-1945-godov>

Номинация 2.

«ЛИЦА ПОБЕДЫ. СКВОЗЬ ПОКОЛЕНИЯ» (ФОТОГАЛЕРЕЯ)

Необходимо представить фотографию, символизирующую связь поколений: внуки и деды, внуки и бабушки-участники войны. Можно совместить изображение военных лет (фотокарточка с фронта) и настоящего времени. На фотоснимке должна прослеживаться преемственность поколений (фото детей, внуков в том же ракурсе, что и ветеран, два снимка на одном фото). Фотографии должны быть без оформления (без рамок, надписей).

Номинация 3.

«НАМ ПОМНИТЬ И ЖИТЬ» (ВОСПОМИНАНИЯ ВЕТЕРАНОВ)

Найти записи воспоминаний ветеранов войны и труда, не публиковавшиеся ранее. Собрать воспоминания их родственников и близких, а также воспоминания детей войны о тяготах военного и послевоенного периода.

Дополнить воспоминания электронными копиями фотографий военных и послевоенных лет.